

Открытие Верховной Богини-Матери.

Сессия № 20 от 20 декабря 2019 года - перевод на русский язык переводил Алекс с английского текста, оригинал на голландском языке.

Место: Mezzaverde в Белиз.

Получено Вивайн и Уинстоном.

Картины от Уинстона.

Предисловие от Wivine:

Меня попросили во время медитации организовать медитации с Уинстоном, чтобы приблизиться к **Высшему Существо**: - **Вселенская Богиня-Мать** – Сверх душа всех вселенных, созданная Троицей задолго до сотворения вселенных. Больше мне ничего не сказали.

Почему Уинстон ? Потому что он говорит на моем языке, у него мой возраст, у него время и энтузиазм для этого. Потому что он научился понимать превосходно, потому что он долгое время вдохновенно писал и рисовал. Потому что с двумя проще, чем со многими, кто говорит на разных языках. Таким образом, общение по электронной почте шло быстро, чтобы достичь чего-то за короткое время. Потому что он мужчина, а я женщина: Символ двух полярностей, которые взаимодействуют во всем творении.

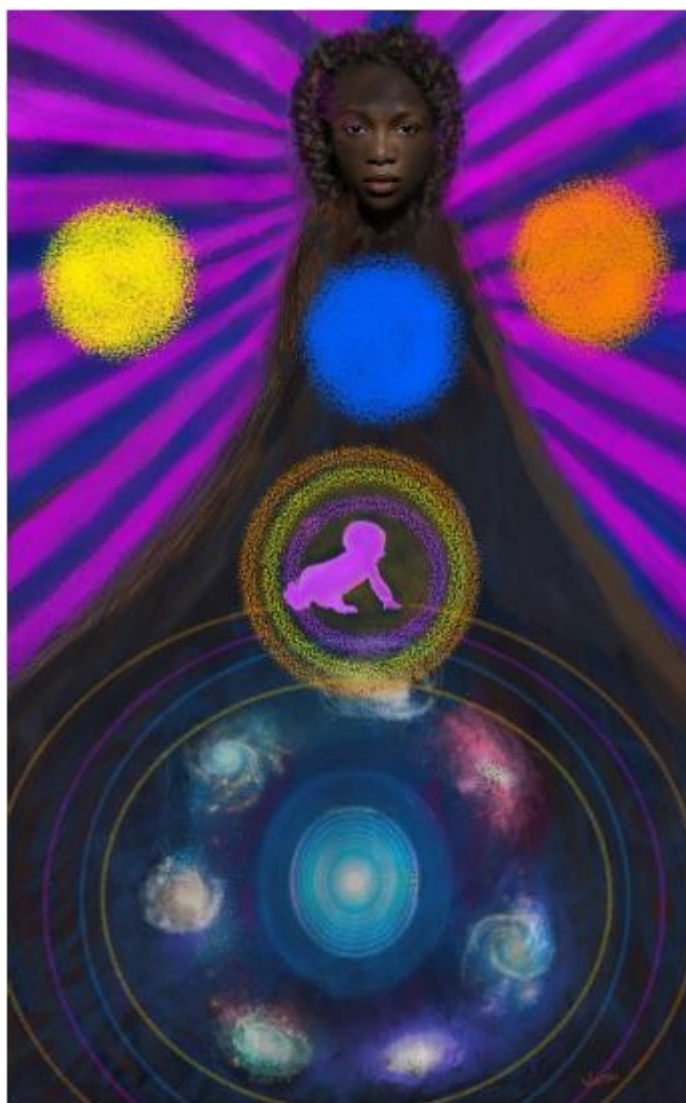
Мы проводили эти медитации вместе раз в неделю в течение 5 недель. Мы сразу же поделились своим опытом. В самом начале чувствовалась необходимость представлять нашу Великую Богиню, чтобы сделать Ее известной всему миру. В зависимости от того, оживал ли его рисунок, возникали вопросы, и к нам поступало больше информации.

Ниже приводится отчет об этом с рисунками Уинстона, чтобы проиллюстрировать и сделать Ее более понятной; что и было основным намерением.

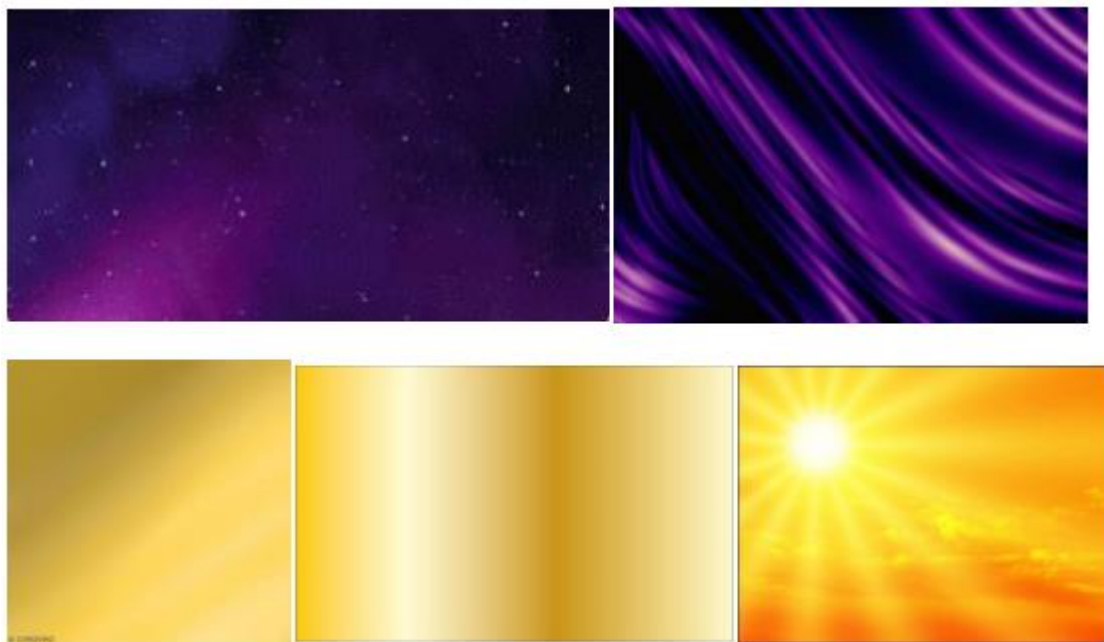
Отчет об этих 5 медитациях.

Вивайн: Я смогла увидеть Ее много лет назад. После долгих попыток и медитаций Уинстону удалось изобразить Высшее Существо таким, каким я Его видела , каким он Ее чувствовал и воспринимал. Я уже описывала этот опыт в более ранней сессии. Но я повторю это вкратце. Она имеет форму "тажина" в большом "темном пространстве". Она черная внутри, в ней нет света. Однако это приятно. Все это время значительно ниже Нее находится все творение с **Островом Рай**, вокруг которого вращаются **миры Хавоны**, вокруг которых вращаются **семь Сверхвселенных** и вокруг семи Вселенных 4 уровня космического пространства с их созданными мирами. Так что все Творение находится в Ней. Мы живем в Ней и благодаря Ей.

Вот Ее рисунок :



Изображение также включает в себя цвета синий / фиолетовый / фиолетовый и желтый / золотой / оранжевый.



Он привлек их, потому что большинство из нас видели эти цвета в разных вариантах в течение нескольких месяцев во время наших медитаций, и он тоже.

Вопрос, который мы тогда задали себе, касался происхождения этих цветов. Принадлежали ли они **Настройщику Мышления** или Фрагменту Бога, или **Верховой Богине** ?

Чтобы выяснить это, я спросил, откуда они взялись во время уединенной медитации.

Объяснение, которое я получила и попросила повторить его, на данный момент было простым.

Эти цвета принадлежат нам. Мы излучаем их через нашу душу. Это не цвета Настройщика Мышления и не цвета Высшего Существа.

Мы излучаем варианты цвета синий/фиолетовый/ лиловый. Это характеристика души, которая указывает на то, что мы **Сыновья и Дочери Вселенского Отца**, будущие Райские создания. Души, у

которых есть потенциал достичь Рая, потому что они готовы слиться со своим Фрагментом Бога или на правильном пути.

Вариации цветов золото/желтый/оранжевый характерны для душ, которые стали **детьми Высшего Существа**. Потому что мы знаем о Ней, что мы знаем Её и что Она знает нас. Пока мы работаем здесь, чтобы имплантировать Её присутствие, и тем самым мы получим "статус" в следующую эпоху **Бога Всевышнего**. Это цвета энергетических и коммуникационных цепей, которые Она излучает во вселенные.

Моронтийная личность, которая видит сияние нашей души, узнает эти цвета.

Смотрите следующий рисунок :



сияние нашей души.

Это, конечно, не цвета Бога или Верховной Богини. У них нет цвета. И если вы хотите придать им цвет, то это черный. Черный включает в себя все. Следовательно, Высшее Существо тоже черное. Вот почему мы иногда говорим о "темном пространстве".

Именно для создания Мироздания "белый свет" возник из "черного пространства". Белый свет, который затем может разделиться на цвета для создания.

Наш Фрагмент Бога можно увидеть только как сферу белого света. У него нет цвета, потому что Он - чистая энергия и чистый дух, у Него нет человеческих или других черт.

Лицо Высшего Существа нарисовано, потому что у НЕЕ есть **Личность**. Она - кто-то, и ее могут знать и узнавать все; хотя на самом деле Она Богиня без лица, без человеческого облика.

Ниже приводится история наших совместных медитаций. Никто из нас не видел и не получал многого в начале. Это проходило постепенно.

Медитация 10 декабря 2019 года.

Wivine: В начале я была очень высоко в Богине. Я посмотрел вниз, и весь этот чистый бело-голубой свет из **Властелина Вселенной** поднялся ко мне снизу.

Потом я исчезла . Когда мои мысли вернулись, я понял, что между нами не было никакой связи: между людьми на земле и Высшим Существом.

Она может чувствовать нас, слышать нас, но не может говорить с нами. Даже сейчас. Она пытается что-то показать или подталкивает вас к восприятию или слышанию чего-то, но она не может говорить так, как разговаривают два человека.

А потом я снова исчезла. Когда мои мысли вернулись, мне показали картину того, что происходило внутри Нее в связи с этим общением.

Я постараюсь объяснить.

Я была в Ней, но на таком расстоянии, что могла видеть Ее сверху донизу, где находится Мироздание. Имейте в виду, что я всегда остаюсь в Ней. Никогда вне Ее, ни лицом к лицу.

Я видела 7 Сверхвселенных, вращающихся вокруг острова Рай и миров Хавоны. Я видел множество золотых линий света, уходящих с вершины Всевышнего в каждую Сверхвселенную. Что это значит?



Уинстон: Луч золотого света, исходящий с вершины Высшего Существа в каждую Сверхвселенную. Все эти Сверхвселенные и все уровни внешних пространств хранятся в Богине, которая включает в себя ВСЕ.

Последовало объяснение:

Каждая Сверхвселенная разделена на **100 000 локальных вселенных** или Божественных Царств. В каждой локальной вселенной есть "Босс". Этот "Босс" - всегда **Райский Сын Ордена Михаила** - и они **Сыновья Создатели**.

Только после того, как наш "Босс", по имени **Христос Михаил**, совершил свое последнее и **седьмое посвящение** на планете по своему выбору в своем собственном царстве, тогда может быть установлена прямая связь между "**Высшим Существом**" и этой планетой. Его последнее или седьмое посвящение состоит в том, чтобы прожить человеческую жизнь во плоти на материальной планете.

Не так давно наш "Босс" ходил здесь под именем Джошуа Бен Джозеф (позже известный под греческим именем Иесус или Иисус по-английски).

По этой причине связь между Высшим Существом и нашей планетой только начала устанавливаться.

Поскольку мы были мятежной планетой со всеми вытекающими отсюда последствиями, нашу планету сначала нужно было очистить. Затем вокруг Урантии должны были быть сделаны все возможные действия, такие как внедрение **духовных и моронтийных** сетей, прежде чем можно было установить эту прямую золотисто-желтую связь. Эта прямая связь с нашей **Верховной Богиней-Матерью** еще не полностью функционирует.

Следующее, что мне показали, были планеты Небадона. Небадон – это имя, которое мы даем **локальной вселенной** или царству нашего "Босса".

Каждая планета, на которой со временем появляется или может появиться человеческая жизнь, получает душу с адекватным разумом-сознанием от Высшего Существа. Мы называем их **Планетарными Верховными**, потому что они находятся в малом, что Верховная Богиня-Мать находится в большом. Мы называем нашу Планетарную Высшую, **Урантия**. У нее есть и другие имена в других культурах. Мы будем придерживаться здесь названия **Урантии**.

Между всеми материальными планетами Небадона с планетарным Высшим существовали большие цепи белого света, которые затем соединялись с другими более крупными **моронтийными планетами** и далее с **духовными планетами** Сверхвселенных. Эти схемы в белом свете на самом деле являются коммуникацией схемы планетарных Верховных с Верховной Богиней-Матерью: сравнимо с нашим высокотехнологичным телевидением, видео, Wi-Fi, телефонией.



Уинстон: Многочисленные белые полосы между всеми материальными планетами с планетарной Высший в Небадоне (желтые пятна представляют души этих Планетарных Высших), которые связаны с другими более крупными моронтийными планетами, а затем с духовными планетами Сверхвселенных.

Планетарная Верховная растет духовно вместе с людьми, которые живут на ее планете. Точно так же, как Верховная Богиня-Мать делает это через опыт всех людей, живущих в семи Сверхвселенных. Урантия собирает всю информацию о духовном развитии людей на своей планете и передает ее Верховной Богине-Матери через эти контуры белого света.

Однако эти линии связи работают только между планетарной Всевышней, как наша Урантия, и Верховная Богиня-Мать. Мы не можем использовать их для общения с нашей Великой Матерью-Богиней.

Великая прямая желто-золотая линия связи между Высшим Существом и Небадон на Урантии сейчас находится в стадии реализации.



Уинстон: Планета Урантия с крестом Христа (Михаила Небадонского), который выполнил здесь свою последнюю миссию посвящения, а затем стал Высшим Владыкой со всеми полномочиями над своим царством Небадон. В результате золотисто-желтая линия связи между Небадоном и Верховным Существом теперь может быть реализована. Прерывистая золотисто-желтая линия указывает на то, что этот процесс все еще продолжается.

Вот почему теперь мы можем внести свой вклад в подготовку и реализацию этой великой связи между Всевышним Существом и Небадон.

Когда всё будет реализовано, то через эти телекоммуникации, другие связи могут быть установлены со всеми обитаемыми планетами Небадона в соответствии с их духовным прогрессом, который будет не мощностью 5G, а минимум 1 млрд.

Затем мы можем вести беседы с нашей Верховной Богиней-Матерью, как мы пытаемся вести их с нашим внутренним "Маленьким Богом".

Уинстон: Прочитав молитву, я спросил, была ли наша попытка приблизиться и представить Богиню правильной. На самом деле, я сделал это, потому что мне нужно было создать Ее образ, чтобы Она

проявилась. Я спросил Богиню, действительно ли результат был хорошим. Она дала мне изображение пейзажа, покрытого толстым слоем снега. Было холодно, морозно и совершенно тихо. Не было слышно ни звука, и ничто не двигалось.



Начало моего посредничества - снежный, спокойный, неподвижный и ледяной пейзаж. Внезапно я услышал звук падающих капель воды. Капли превратились в очень маленькие струйки воды. Природа была в движении. В толстом слое снега было какое-то движение, движение бегущей воды.



Внезапно капли воды упали в замерзающую среду. Там было движение небольших струек воды. Движение - это ЖИЗНЬ.

Слой снега постепенно истончался, и в какой-то момент цветы пронзили снег. Затем картинка ускорилаь, как в кино. Снег таял, все больше и больше красок и жизни появлялось в этом пейзаже, и становилось теплее. Сила, движение и жизнь вернулись. Тишина и холод зимы начали исчезать и уступили место распусканию почек, движению растущих цветов и великолепию зеленой природы, пробуждающейся в разгар весны.

В природе я узнал лицо Богини, когда мы запечатлели её вместе, и Она улыбнулась и просияла.



Жар вернулся. Снег исчез, и цветы вошли в зеленую траву. Появилась Богиня, улыбнулась и просияла. Зима подходит к концу, Богиня начинает пробуждаться в сознании человека на Урантии и в сознании всего Небадона.

"Знание Богини пробуждается в сознании на этой планете".

Её известность будет неудержимой и будет расти в коллективном сознании. Мы находимся в начале нового цикла, по крайней мере, для этой планеты, и помогаем в этом.

Мы сделали Ее проявленной, дали Ей лицо и поместили в этот мир представление о том, что все творение живет в Ней. Это сделало Ее видимой для тех, кто хочет Ее видеть. Через 40 минут я снова открыл глаза с чувством радости. Зима подходит к концу, на земле начинается пробуждаться осознание Богини.

Медитация 17 декабря 2019 года

Уинстон: Я сел на диван и закрыл глаза после молитвы. Я сидел в куполе моего Светового якоря, прямо посередине. Верх бесшумно открылся, и на меня пролилось много воды или света. Затем моя 7-я чakra открылась, и мое тело наполнилось. Я утонул в своем теле.

Купол растворился, и я поплыл посреди океана воды или света. Я был водой. У меня больше не было тела, я был равен своему окружению и поглощен им. Я понял, что это был оптимальный опыт ощущения "ОДНОГО". Я был ничем, и я был всем. Я мог бы быть каждой планетой и каждой звездой.

ДНК всего сущего была также во мне, в моем "бытии ничем", которое в то же время означало "бытие всем".

Было не темно и не светло. Я был в Богине. Потом что-то подняло меня, и я оказался рядом с тобой. Мать забрала нас, хотя мы и не двигались, изменилось только пространство вокруг нас. Мы были во вселенной, которая находилась в совершенном райском состоянии, или "**Свете и жизни**". Больше не было темноты, и свет отличался от того, что мы испытываем сейчас.

Потом все изменилось, и снова стало темно, но это было по другому. Мы находились на том, что мы в настоящее время называем **уровнями внешнего пространства** вселенных, и я видел, как мы, **как Творческие Сыны и Дочери –Создатели** принесли "ВОЛЮ"

"ТРОИЦЫ" и "ВСЕВЫШНЕЙ МАТЕРИ" в эволюции творения. На самом деле я этого не видел, скорее чувствовал.

Я понял, что существует единство не только в "бытии", но и во "времени".

Все, что происходит, находится в стадии разработки и может иметь место только в том случае, если есть первые основы.

Мы уже работаем над тем, чтобы **стать Творческими Сыновьями и Творческими Дочерями**. Это уже заложено в нашей ДНК. мы просто должны выбирать и, следовательно, делать правильный выбор.

Это то, чего желает наш внутренний "маленький Бог", и это то, чего желает и ожидает от нас Мать Богиня.

Какая радость и какая сила иметь возможность осознать сейчас и почувствовать, что все мы - Боги, Wivine, «Растущие Боги» или «Будущие Боги».

Жизнь имеет смысл, Wivine, потому что это «смысл всего». Все хранится в каждом человеке, каждый человек подключен ко всему.



Wivine: Я мало что видела во время этой медитации. Ниже приводится в дополнение к тому, что испытал Уинстон, о чем я ему писала.

Человечество постепенно осознает присутствие Всевышней Богини-Матери.

Также наблюдается второе новое явление.

Когда наша Великая Богиня подняла меня много лет назад, очень высоко в Ней, и Она показала мне вселенные далеко под ней, я также увидела кое-что еще.

Я не могла видеть **Райский остров и миры Хавоны**, потому что они были скрыты под большой широкой колонной золотисто-желтого света, спускавшегося прямо сверху вниз. Я не знала о чем думать в то время. Я думала, что это влияние **Троицы**, которая в какой-то степени действует в Ней как наш Настройщик Мышления в нас.

Только сейчас со всеми этими объяснениями, которые были даны нам на эти «*белые цепи*» и «*золотисто-желтые цепи*», которые я понимаю что эта огромная колонна золотого света, исходившая от Неё в Рай и Хавону на самом деле являются Ее контактной схемой со всеми Высшими. Духовные существа, которые там живут. Они могут общаться с Богиней, потому что между ними существует коммуникационная связь. И Богиня очень хорошо осведомлена об этих высших существах, а они о ней.

Я также не видела связи золотисто-желтых цепей с планетами Сверхвселенных, ни с духовными столицами каких-либо **Сверхвселенные, таких как Уверса, столица нашей Сверхвселенных № 7, Орвонтон.**

Я внезапно поняла, что изменилось в ней много лет назад и что **Мелхиседек** тогда не хотел мне говорить.

Она узнала о нашем присутствии, мы, малыши из материала планет, что наглядно демонстрирует, что существует взаимодействие между Ее духовным ростом и нашим. Она **молодая Богиня-Мать**, растущая с нами.

То, что я почувствовал много лет назад, когда я призвал Ее с любовью, когда я наконец нашла Ее после многих лет исследований, когда Она

взяла меня в нее и показала мне, без слов, как Она выглядела, какая у нее была власть Мастера Вселенной , и почему Она все еще была такой пустой и ждала, когда наши души наполнят эту пустота,

Была Ее потребность, Ее желание установить с нами контакт.

Она хотела взять нас, как младенцев, на руки и поговорить с нами, как с мать делает со своим ребенком. Но она еще не могла этого сделать.

Эта потребность в прямом контакте с детьми обитаемых планет была что-то новое для Нее.

Мой плач по Ней, моя любовь к Ней, крик из глубины моего сердца, моя радость и мое облегчение от того, что я нашла Ее после стольких лет, что-то в Ней изменили.

После этой медитации **Мелхиседеки** сказали, что что-то особенное случилось с Ней, и они были в восторге. Мне ничего не сказали.

Возможно пойму позже. Прошло много лет. Это только сейчас, работая с Уинстоном, чтобы представить и понять Ее, это стало ясно.

Обычно Она контактирует с **восходящими моронтийными и духовными душами** намного позже, и мы не осознаем Ее до этого периода.

Мы хорошо сделали, что Уинстон представили Её .

Причина, по которой я так долго искала Великую Маму, заключалась в том, что я не могла ходить на одной ноге в моей духовной жизни. Я везде видела Отца или мужской элемент творения. Это было похоже на ампутацию чего-то. Я думаю что дети, потерявшие мам в очень раннем возрасте, поймут это чувство.

Мать - это нечто очень важное в жизни ребенка.

Это чувство, отсутствия Великой Духовной Матери рядом с Всеобщим Великим Отец осталось и жило во мне.

Когда я наконец поняла, кто Она такая, прочитав Книгу Урантии, моя радость была безмерной. Она была такой большой и высокой, а я такой маленькой. Я должна была и подпрыгнуть очень высоко, чтобы она могла услышать меня, заметить меня и сделать то, что

Она сделала:

Обняла меня и прижала к себе.



Как может сделать только мама.

Конец.

ГРУППА МЕЗЗА ВЕРДЕ.

<http://www.mezzaverde.com>

Для определения слов, выделенных синим цветом, см. Книгу Урантии.