

Ontdekking van de Allerhoogste Moeder Godin

Sessie nr 20 van 20 december 2019 – Origineel Nederlands.

Plaats : Mezzaverde in Belize

Ontvangen door Wivine en Winston.

Tekeningen gemaakt door Winston.

Voorwoord van Wivine :

Ik kreeg via meditatie de opdracht om samen met Winston meditaties te doen om De Allerhoogste te benaderen : – de Universele Moeder Godin – de Alziel die de schepping overkoepeld, geschapen door de Triniteit lang voordat de universums werden gecreëerd. Meer werd mij niet gezegd.

Waarom Winston? Omdat hij mijn taal spreekt, mijn leeftijd heeft, tijd heeft en het enthousiasme om dit te doen. Omdat hij zelf de Allerhoogste had leren begrijpen, omdat hij al lang geïnspireerd schrijft en grafisch tekent. Omdat het eenvoudiger is met twee dan met velen die verschillende talen spreken. Op die manier kan er snel gecommuniceerd worden om iets tot stand te brengen. Omdat hij een man is en ik een vrouw. Symbool voor de twee polariteiten die werken door heel de schepping.

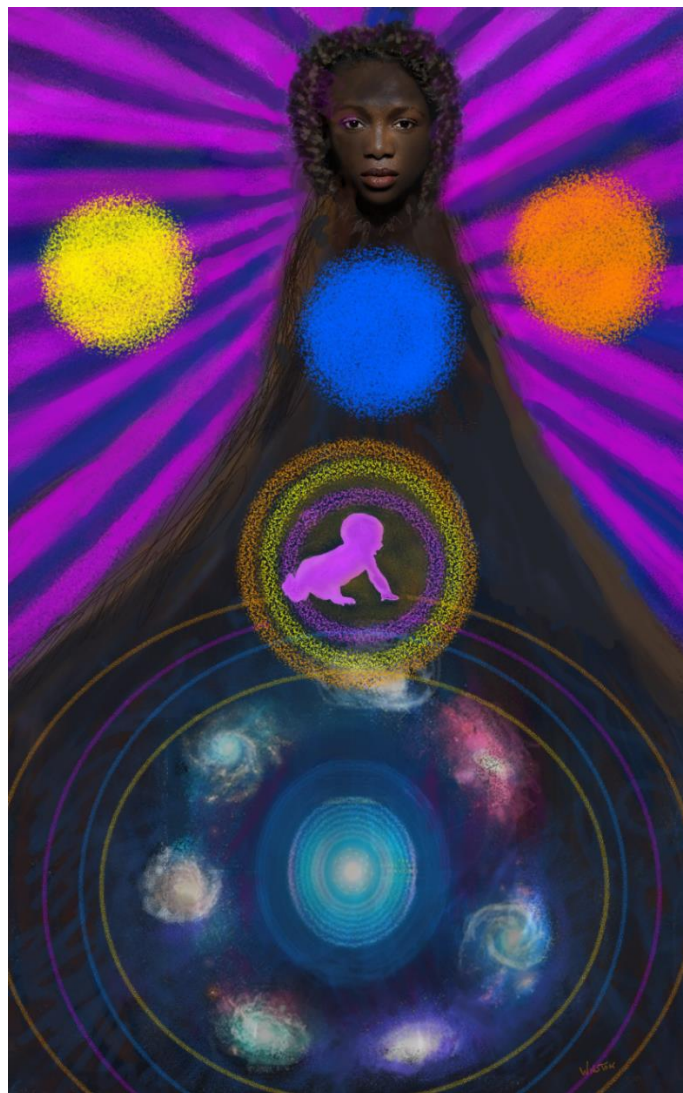
Wij hebben een keer per week zulk een meditatie samen gedaan gedurende 5 weken. We hebben onmiddellijk onze ervaringen gedeeld. Er kwam de behoefte op om onze Grote Godin uit te beelden, haar kenbaar te maken aan de wereld. Naargelang Haar tekening tot leven kwam, kwamen er ook vragen bij ons op en kwam er ook meer informatie.

Wat volgt is daarvan een verslag met de tekeningen van Winston om het te illustreren en duidelijker te maken. Want dat was uiteindelijk de bedoeling.

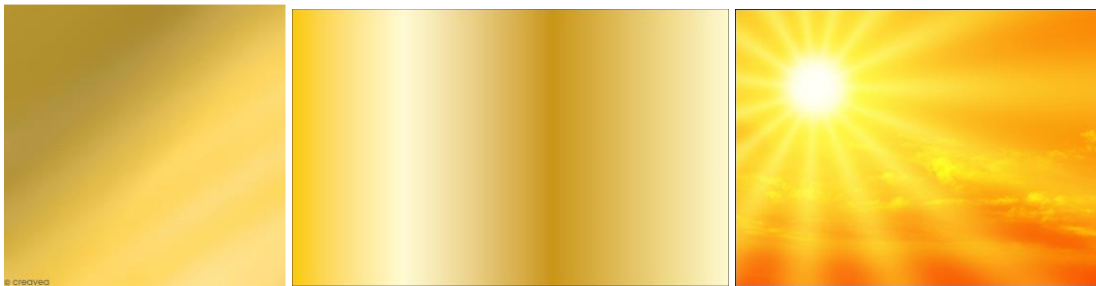
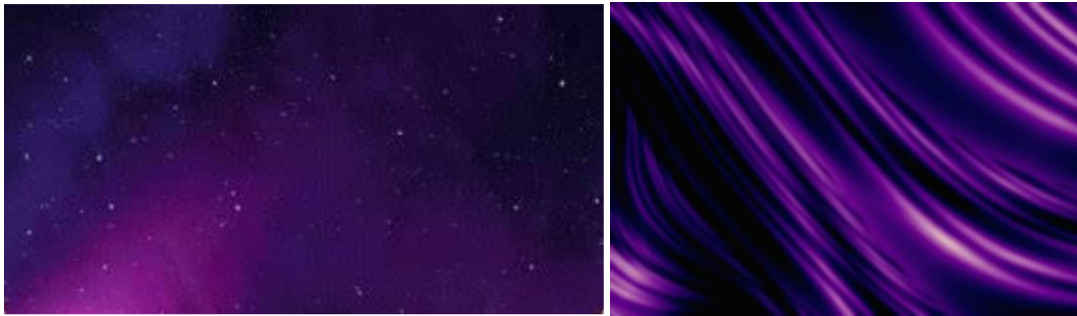
[Verslag van deze 5 meditaties](#)

Wivine : Ik had Haar jaren geleden mogen zien. Na veel proberen en mediteren is Winston erin gelukt om [De Allerhoogste](#) af te beelden zoals ik ze gezien had en zoals hij ze aanvoelde en waarnam. Die ervaring had ik al in een van de vorige sessies beschreven. Maar zal het kort herhalen. Zij heeft de vorm van een 'tajine'. Van binnen is ze zwart, er is geen licht. Toch is het er aangenaam. Helemaal, ver beneden Haar ligt heel de Schepping met het Paradijseiland, daar omheen circuleren de werelden van Havona, daaromheen circuleren de zeven Superuniversums en rondom de zeven Superuniversums draaien de vier banden van de buitenwerelden. Dus heel de Schepping is in haar. Wij leven in Haar en dankzij Haar.

Ziehier haar afbeelding :



Er zijn ook de kleuren blauw/paars/violet en geel/goud/oranje in verwerkt.



Omdat de meesten onder ons sinds maanden die kleuren in varianten waarnemen tijdens de meditaties, en Winston dus ook, had hij ze erin betrokken.

De vraag die we ons stelden was de oorsprong van die kleuren. Behoorden ze tot het God Fragment-[Gedachtenrichter](#) of tot [De Allerhoogste Godin](#)?

Om daaruit te geraken heb ik de vraag gesteld waar ze vandaan kwamen tijdens een afzonderlijke meditatie.

De uitleg die ik heb gekregen, en ik heb gevraagd dat ze het herhaalden, was voor nu eenvoudig.

Die kleuren behoren ons toe. Wij stralen die via onze ziel uit. Het zijn niet de kleuren van de [Gedachtenrichter](#), noch van de [Allerhoogste](#).

Wij stralen varianten van de kleur blauw/purper/violet uit. Dat is een zielskenmerk dat aanduidt dat wij [Zonen en Dochters](#) zijn van de [Universele Vader](#), toekomstige Paradijs Wezens. Zielen die het potentieel

hebben om het Paradijs te bereiken want ze staan klaar om te fuseren met hun God Fragment of zijn goed op weg.

De kleurvarianten van het goud/geel/oranje zijn het zielskenmerk dat aanduidt dat wij kinderen zijn van De Allerhoogste. Dat wij ons van Haar bewust zijn, dat wij Haar kennen en Zij ons kent. Dat wij hier werken om Haar te implementeren en hierdoor een status krijgen voor het latere tijdperk van **God de Allerhoogste**. Het zijn de kleuren van Haar Energiebanen die zij uitstraalt naar de universums.

Een morontia persoonlijkheid die de uitstraling van onze ziel ziet, zal die kleuren herkennen. Zie volgende tekening.



Onze zielsuitstraling.

Het zijn absoluut niet de kleuren van God, noch de Allerhoogste. Die hebben zelf geen kleur. En als je ze een kleur wilt geven dan is dat zwart. Zwart heeft alles in zich. De Allerhoogste is dus ook zwart. Daarom spreekt men ook van de "dark space", "de donkere ruimte".

Het is pas om het Meester universum te scheppen dat het "wit licht" uit de "donkere ruimte" is ontstaan. Het wit licht dat zich dan kan breken in kleuren voor de verdere schepping.

Ons God Fragment kan slechts waargenomen worden als een bol wit licht. Die heeft geen kleur, want is zuiver Energie en Zuiver Geest. Heeft ook geen menselijke of andere vormen.

Het gezicht van de Allerhoogste is getekend omdat ze **Persoonlijkheid** heeft. Ze is iemand en kan door iedereen gekend en herkend worden; al is ze een Godin zonder menselijke vormen en in werkelijkheid zonder menselijk gezicht.

Wat nu volgt is het relaas van de volgende gezamenlijke meditaties. In het begin hebben we geen van beiden veel waargenomen of meegekregen. Het heeft zich stilaan opgebouwd.

Meditatie op 10 dec 2019.

Wivine : Was in het begin plots van boven in Haar. Ik keek naar beneden en al dat lichtblauwe en witte licht van Het Meester Universum kwam op mij af van beneden naar boven toe.

Toen was ik even weg. Wanneer mijn gedachten terugkwamen was ik aan het overdenken dat er geen communicatieverbindingen waren tussen ons, de mensen op aarde, en De Allerhoogste.

Zij kan ons voelen, horen, maar zij kan tegen ons niet spreken. Nog altijd niet. Ze werkt met dingen te laten zien, of ze duwt je om iets waar te nemen of te horen, maar ze kan het niet zeggen zoals twee personen met elkaar een gesprek voeren.

Toen was ik weer weg voor een tijd.

Wanneer mijn gedachten terugkwamen kreeg ik een beeld te zien van wat er binnen in Haar omgaat in verband met dat communiceren. Zal het proberen uit te leggen.

Ik stond in Haar, maar op een zijdelingse afstand zodanig dat ik Haar kon waarnemen van top tot beneden waar het Meester Universum zich bevindt. Hou goed voor ogen dat ik altijd binnen in Haar blijf. Nooit buiten Haar, noch van aangezicht tot aangezicht.

Ik zag de 7 Superuniversa draaien rondom het Paradijseiland en Havona.

Ik zag vele gouden lichtlijnen vertrekken vanuit de top van de Allerhoogste naar ieder Superuniversum. Wat betekende het?



*Winston : Een bundel van gouden lichtstralen vanuit de top van Allerhoogste naar ieder superuniversum. Al deze superuniversums en alle buitenruimten liggen opgeslagen binnen de Godin, die **ALLES** omvat.*

De uitleg volgde :

Ieder superuniversum is verdeeld in 100.000 plaatselijke universums. Ieder plaatselijk universum heeft aan zijn hoofd een baas. Die baas is altijd een Paradijs Zoon van de Orde der Michael's – en het zijn Schepper Zonen.

Het is pas nadat een "baas", de onze noemt [Christus Michael](#), zijn laatste en 7^{de} [zelfschenking](#) gedaan heeft op een planeet naar zijn keuze in zijn eigen koninkrijk dat er een rechtstreekse verbinding gemaakt wordt tussen de Allerhoogste en die planeet. De laatste zelfschenking zijnde een leven te leiden als mens op een materiële planeet.

Het is nog niet lang geleden dat onze "baas" hier rondliep als mens onder de naam [Jeshoua Ben Joseph](#) (*later bekend onder de Griekse naam Iêsous, Jezus in Nederlands*).

Hierdoor wordt de verbinding met de Allerhoogste en onze planeet pas nu aangelegd.

Vermits we een planeet zijn die onder de rebellie heeft geleden, met al wat dat inhoud moest het huis eerst schoongemaakt worden. Dan moest er van alles en nog wat gedaan worden over heel het oppervlak van Urantia aan geestelijke en morontia netwerken, voordat die rechtstreekse goudgele verbinding kon worden aangelegd. Die rechtstreekse verbinding met onze Allerhoogste Moeder Godin is nog niet volledig operatief.

Het volgende dat men liet zien zijn de planeten van Nebadon. [Nebadon](#) is de naam die wij geven aan het plaatselijk universum of Koninkrijk van onze "baas".

Iedere planeet waar menselijk leven op verschijnt of kan verschijnen in de tijd krijgt een zieltje met een klein bewustzijn van de Allerhoogste. Deze planetaire zieltjes noemen we [planetaire Allerhoogste](#) want ze zijn in het klein wat de Allerhoogste Moeder Godin is in het groot. Onze planetaire allerhoogste noemen we [Urantia](#). Ze heeft ook andere namen in andere culturen. Wij houden het hier bij de naam Urantia.

Er waren brede witte lichtbanen tussen al de materiële planeten van Nebadon met een [planetaire Allerhoogste](#), die dan verbonden waren met andere grotere [morontia planeten](#), en verder met de meer [geestelijke](#)

planeten van de superuniversums. Die witte lichtbanen zijn in feite communicatie banen van de planetaire zielezjes met de Allerhoogste Moeder Godin : vergelijkbaar met onze tv, video, wifi, telefonie.



Winston : De vele brede witte lichtbanen tussen al de materiële planeten met een Planetaire Allerhoogste in Nebadon (de gele vlekjes zijn de zielen van deze Planetaire Allerhoogsten), die verbonden zijn met andere grotere morontia planeten, en verder met de meer geestelijke planeten van de superuniversa.

Een planetaire Allerhoogste groeit geestelijk samen met de mensen die op de planeet leven. Net zoals de Allerhoogste Moeder Godin dat doet via de ervaringen van al de mensen die leven in alle [zeven Superuniversa](#).

Urantia verzamelt alle informatie van de geestelijke ontwikkeling van de mensen op haar planeet en geeft die via die witte licht-verbindingen door aan de Allerhoogste Moeder Godin.

Dat zijn echter communicatielijnen die enkel werken tussen de planetaire Allerhoogsten zoals onze Urantia, en de Allerhoogste Moeder Godin. Wij

kunnen die niet gebruiken om te communiceren met onze Universele Moeder Godin.

De grote rechtstreekse goudgele verbindingslijn tussen de Allerhoogste en Nabadon op Urantia wordt nu geïmplementeerd.



Winston : De planeet Urantia met het kruis van Christus (Michaël van Nabadon), die hier zijn laatste zelschenkingsmissie heeft volbracht en daarna volledig soeverein vorst werd over zijn koninkrijk Nabadon. Daardoor kan nu de goudgele verbindingslijn tussen Nabadon en de Allerhoogste worden geïmplementeerd. De onderbroken goudgele lijn geeft aan dat dit proces nog in wording is.

Vandaar dat wij nu mee mogen werken aan de voorbereidingen ervan en aan de implementatie van de grote communicatie-verbindingslijn tussen **de Allerhoogste en Nabadon.**

Als alles geïmplementeerd is dan kan er via deze telecommunicatie mast, dat zal dan geen 5G zijn maar 1 miljard G, verdere verbindingen gemaakt worden met alle bewoonbare planeten van Nabadon naargelang hun geestelijke vooruitgang.

En dan zullen we met onze Allerhoogste Moeder Godin gesprekken kunnen voeren zoals we die nu proberen te voeren met onze innerlijke "Kleine God".

Toen zonk ik weer weg om wat later uit de meditatie te stappen.

Winston :Toen ik het gebed had gedaan heb ik gevraagd of onze actie van een poging te doen om de Godin vast te leggen en uit te beelden de juiste weg is geweest. Ik ben er eigenlijk mee begonnen omdat ik behoefte had om haar voor mijzelf in beeld te krijgen, om haar manifest te maken.

Ik vroeg Haar of het resultaat ook echt goed is.

Ik ontving het beeld van een landschap dat bedekt was onder een dikke laag sneeuw. Het was koud, ijskoud en doodstil. Er was geen enkel geluid en er bewoog niets.



Het begin van mijn mediatie, een sneeuwlandschap, stil, onbeweeglijk en ijskoud.

Plotseling hoorde ik het geluid van vallende druppels water. Die druppels werden hele kleine smalle stroompjes water. De natuur bewoog. Er was beweging in de dikke laag sneeuw, de beweging van stromend water.



Plotseling vielen er druppels water in de ijzige omgeving. Er ontstond beweging van kleine stroompjes water. Beweging is LEVEN.

De laag sneeuw werd langzaam dunner en op een gegeven moment kwamen er bloemen door de sneeuw heen. Toen werd het beeld versneld als in een film. De sneeuw smolt, er kwam steeds meer kleur en leven in dat landschap en het werd ook warmer. De kracht, de beweging en het leven kwam terug.

De stilte en de koude van de winter begon te verdwijnen en maakte plaats voor het ontluiken, voor de beweging van het groeien van bloemen en voor de pracht van een groene natuur, die ontwaakt in de warmte van de lente.

In de natuur herkende ik het gezicht van De Godin zoals wij haar samen hebben vastgelegd en Zij glimlachte en straalde.



De warmte kwam terug. De sneeuw verdween en bloemen kwamen in het groene gras. De Godin verscheen, glimlachte en straalde. De winter is ten einde, de Godin begint te ontwaken in het bewustzijn van de mens op Urantia en in het bewustzijn van heel Nabadon.

Het 'kennen van de Godin ontwaakt in het bewustzijn op deze planeet'.

Haar bekendheid zal niet meer te stuiten zijn en zal groeien in het collectief bewustzijn.

Wij staan aan het begin van een nieuwe cyclus, in elk geval voor deze planeet.

Wij mogen daarbij helpen.

We hebben haar manifest gemaakt, een gezicht gegeven en het bewustzijn in deze wereld geplaatst dat de **complete schepping in Haar is**.

Ze is hiermee zichtbaar geworden voor hen die haar willen zien. Na 40

minuten deed ik met een blij gevoel mijn ogen weer open. De winter is ten einde, het besef van De Godin begint hier te ontwaken.

Meditatie op 17 december 2019

Winston : Ik zat op de bank en sloot mijn ogen na het gebed. Ik zat in de koepel van het lichtanker, precies in het midden. De bovenkant brak open zonder enig geluid en er kwam enorm veel water of licht van bovenaf over mij heen. Toen brak mijn 7e chakra open en liep mijn lichaam vol. Ik verdronk in mijn lichaam. De koepel loste op en ik dreef midden in een oceaan van water of licht. Ik was het water. Ik had geen lichaam meer, ik was gelijk aan en opgenomen door mijn omgeving. Ik besepte dat dit de optimale ervaring was van het gevoel van één zijn. Ik was niets en ik was alles. Ik kon iedere planeet en iedere ster zijn.

Het DNA van alle dingen zat ook in mij, in mijn 'niets zijn' wat tegelijkertijd betekende, 'het zijn van alles'.

Het was niet donker en het was niet licht. Ik was in de Godin. Toen werd ik door iets opgetild en ik zat naast jou. De Moeder nam ons mee, hoewel wij ons niet verplaatsten maar de ruimte rondom ons veranderde.

Wij waren in het universum dat in een volkomen staat was van '[Licht en Leven](#)'. Er was geen duisternis meer en het licht was anders dan zoals wij dat nu ervaren.

Toen veranderde alles en er was opnieuw duisternis maar het was anders dan dat ik het nu ervaar. Wij waren in wat wij nu kennen als de [buitenruimten](#) van het universum en ik zag hoe de mens daar als [Schepperzonen en Schepperdochters](#) de "WIL" van de "TRINITEIT" en de "Allerhoogste MOEDER" in de evolutie van de schepping bracht. Eigenlijk zag ik het niet maar ik voelde de werking.

Ik realiseerde mij dat er niet alleen eenheid is in zijn maar ook in tijd.

Alles wat ooit gebeurt wordt nu gebouwd en kan alleen plaats gaan vinden als er ooit fundamenten voor zijn neergelegd.

Wij werken nu al aan het zijn van **Schepperzonen** en **Schepperdochters**. Het zit nu al in ons DNA. wij hoeven slechts te kiezen en dus de juiste keuzes te maken. Dat is wat onze God van binnen intens verlangt en dat is wat de Godin van ons verlangt.

Wat een vreugde en wat een kracht om mij NU te mogen realiseren en te mogen voelen dat wij Goden zijn, Wivine, 'Goden in wording' of 'Gods to be'.

Na 40 minuten deed ik mijn ogen weer open en voelde ik een enorme vreugde.

Het leven heeft zin, Wivine, want het is de 'zin van alles'. Alles ligt in ieder mens opgeslagen, iedere mens is met alles verbonden.



Wivine : ik had tijdens die meditatie niet veel gezien. Wat volgt is een aanvulling op wat Winston heeft beleefd en dat ik hem had meegedeeld.

De mensheid zal nu stilaan bewust worden van de aanwezigheid van de Allerhoogste Moeder Godin.

Er is ook een tweede nieuw verschijnsel aan de gang.

Toen onze Grote Godin mij heel hoog boven in Haar had opgenomen, jaren geleden, en ze me de universums liet zien ver beneden Haar, zag ik ook iets anders. Ik kon het **Paradijseiland** en de **werelden van Havona** niet

zien omdat die verstopt waren onder een grote, brede goudgele lichtkolom die van boven recht naar beneden liep. Ik wist vroeger niet goed wat ik er moest van denken en dacht dat het de invloed was van de [Triniteit](#) die bij Haar een beetje werkt zoals onze [Gedachtenrichter](#) bij ons.

Het is pas nu met al die uitleg die we gekregen hebben over die witte lichtbanen en de goudgele lichtbanen dat ik begrijp dat die immense gouden lichtkolom die van Haar naar het Paradijs en Havona ging, eigenlijk Haar contactbaan is met al de Hogere Geestelijke Wezens die daar leven. Zij kunnen met Haar communiceren want er is een communicatieverbinding en zij is zich van die Hogere Wezens heel bewust en zij van Haar.

Ik zag toen ook geen goudgele verbindingbanen met de planeten van de Superuniversums, ook niet met de geestelijke hoofdsteden van ieder superuniversum zoals [Uversa](#), de hoofdstad van ons [superuniversum nr 7](#), [Orvonton](#).

Ineens begreep ik wat er toen jaren geleden in Haar bewogen werd en dat de [Melchizedeks](#) mij toen niet wilden vertellen. Zij ontwaakte voor ons, de kleine zuigelingen van de fysieke planeten.

Hieraan ziet men duidelijk dat er een wisselwerking is tussen Haar geestelijke groei en de onze. Zij is een jonge Moeder Godin die groeit samen met ons.

Wat ik vroeger, jaren geleden had gevoeld toen ik Haar aanriep met liefde, toen ik Haar eindelijk na jaren zoeken had gevonden, toen ze me in Haar opnam en me had laten zien, zonder woorden, hoe ze eruit zag, hoe ze [macht](#) had op het [Meester Universum](#), hoe ze nog zo volledig leeg was en op onze zieltjes aan het wachten was om haar leegte te vullen, was [Haar behoefte aan contact met ons](#).

Ze wilde ons allen als baby's in haar armen nemen en tegen ons spreken als een Moeder doet tegen haar zuigeling. En dat kon ze nog niet.

Die behoefte tot rechtstreeks contact met de zuigelingen van de bewoonde planeten was iets nieuws voor Haar.

Mijn roepen naar Haar, mijn liefde voor Haar uitschreeuwen vanuit het diepst van mijn hart, mijn blijdschap en opluchting om haar gevonden te hebben na zoveel tijd, had iets in Haar bewogen.

De Melchizedeks hadden na die meditatie gezegd dat er iets speciaals gebeurd was bij Haar en ze waren opgetogen. Ze zeiden niet wat. Ik zou het later wel begrijpen. Dat is nu vele jaren geleden. Het is pas nu, door met Winston te werken om haar af te beelden en Haar te begrijpen dat het duidelijk wordt.

Normaal heeft zij pas contact veel later met de opklimmende morontia en geestelijk zielen en worden wij ook pas in die periode bewust van Haar aanwezigheid.

We hebben er goed aan gedaan, Winston, om ze uit te beelden.

De reden waarom ik zo achter de Grote Moeder zocht was omdat ik niet op één been kon verder lopen in mijn geestelijk ziele leven. Ik vond overal de Vader of het mannelijke van de creatie. Het voelde alsof ik van iets geamputeerd was.

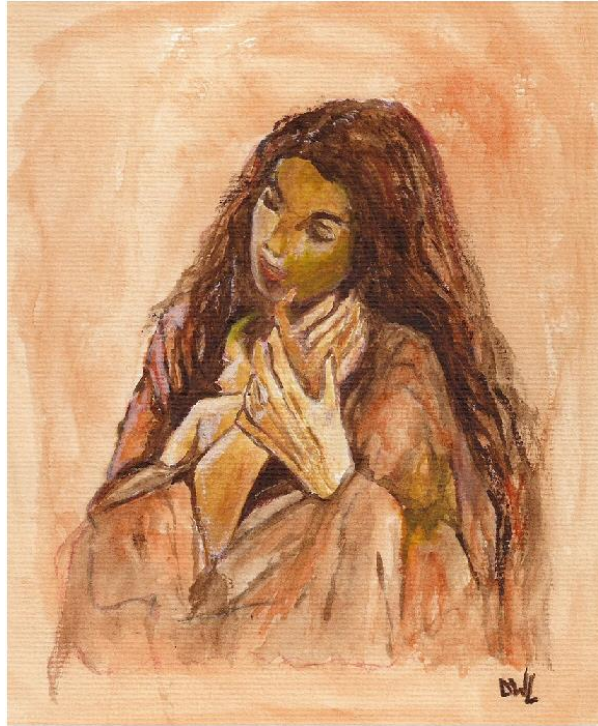
Ik denk dat kinderen die hun moeder hebben verloren tijdens hun jong leven dat gevoel wel zullen begrijpen.

Een moeder is iets belangrijks in het leven van een kind.

En dat gevoel en gemis om geen Grote Geestelijke Moeder te hebben naast de Grote Universele Vader bleef in mij woelen.

Toen ik eindelijk begreep wie Zij was door het Urantia boek te lezen, kon mijn vreugde niet op. Ze was zo ver en hoog en ik nog maar zo klein. Ik moest en zou tot hoog bij Haar springen opdat Ze me zou horen, opmerken en doen wat Ze heeft gedaan.

Mij in Haar armen opnemen en liefkozen,



Zoals alleen een moeder dat kan.

Einde.

MEZZA VERDE GROEP.

<http://www.mezzaverde.com>

Voor de definities van de woorden in blauw zie het Urantia Boek.